

tierra

aqua

mares

atmósfera

biodiversidad

DG2

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Universidad de Buenos Aires Cátedra Melon Profesor Adjunto: Gabriel Mateu Docente Ayudante: Macarena Hernández

TP3 > Afiche

Objetivos:

Diseñar un afiche. Introducirse en el estudio de la retórica visual.

Incorporar conocimientos de articulación de imagen y tipografía en el plano.

Establecer claramente grados de lectura en la pieza diseñada.

Desarrollar conocimientos conceptuales y formales para resolver el tema.

Consigna:

Se diseñará un afiche en el marco del tema «Bienes comunes en conflicto» enfocado desde alguna expresión artísica involucrada u organizada especialmente para este fin, por ejemplo: recital, concierto clásico, festival de cine, festival de teatro, performance u otra acción artística que por su intermedio aporte a concientizar sobre este tema central de nuestras existencia. A su vez se diseñará (o rediseñará en el caso de un evento existente) la identidad de dicha expresión artísica.

Duración:

El trabajo práctico se desarrollará en 6 (seis) clases.

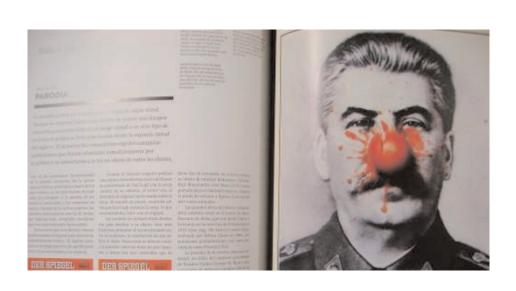
Páginas de consulta sobre afiches:

www.posterpage.ch http://www.posterpage.ch/pbookm.htm

Información sobre Bienes comunes en conflicto:

http://www.aavra.org.ar/proyectos/patagonia/informe.html http://es.wikipedia.org/wiki/Bien_comunal





Biografía sobre retórica de la imagen:

«100 ideas que cambiaron el diseño gráfico» Autor: Steven Heller, Veronique Vienne

Editorial: Blume 216 paginas, rústica.

Edición: 2012 | Idioma: Castellano

ISBN: 9788498015867