

TP3 > Afiche

Objetivos:

- Diseñar un afiche.
- Introducirse en el estudio de la retórica visual.
- Incorporar conocimientos de articulación de imagen y tipografía en el plano.
- Establecer claramente grados de lectura en la pieza diseñada.
- Desarrollar conocimientos conceptuales y formales para resolver el tema.

Consigna:

Se diseñará un afiche en el marco del tema «Bienes comunes en conflicto» enfocado desde alguna expresión artística involucrada u organizada especialmente para este fin, por ejemplo: recital, concierto clásico, festival de cine, festival de teatro, performance u otra acción artística que por su intermedio aporte a concientizar sobre este tema central de nuestras existencia. A su vez se diseñará (o rediseñará en el caso de un evento existente) la identidad de dicha expresión artística.

Duración:

El trabajo práctico se desarrollará en 6 (seis) clases.

Páginas de consulta sobre afiches:

- www.posterpage.ch
- <http://www.posterpage.ch/pbookm.htm>

Información sobre Bienes comunes en conflicto:

- <http://www.aavra.org.ar/proyectos/patagonia/informe.html>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Bien_comunal

tierra
 agua
 mares
 atmósfera
 biodiversidad



Biografía sobre retórica de la imagen:

«100 ideas que cambiaron el diseño gráfico»

Autor: Steven Heller, Veronique Vienne

Editorial: Blume

216 paginas, rústica.

Edición: 2012 | Idioma: Castellano

ISBN: 9788498015867