



DG1

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad de Buenos Aires
Cátedra Melon
Docentes: María Eugenia De Genaro
y María Laura Rodríguez

TP5 > ILUSTRACIÓN

CRONOGRAMA

Septiembre

J 17 Devolución de TP4
+ Lanzamiento TP5

L 21 Feriado

J 24 Teórica TPN5

L 28 Corrección

Octubre

J 01 Corrección

L 05 Corrección

J 08 Pre entrega

L 12 Feriado

J 15 ENTREGA

A \ OBJETIVOS

Aproximación a las características de la Ilustración como emergente gráfico de complemento comunicacional.

Pieza de comunicación: tiempo e instancias de lectura, relación texto/imagen, formato y estructura.

Introducción al análisis crítico y la argumentación visual como base de la toma de partido para la construcción del enunciado gráfico.

Puesta en práctica de los recursos que aportan los lenguajes visuales y la tipografía para la construcción de la imagen como vehiculizadora de sentido vistos en los trabajos prácticos anteriores, en una tipología propia del diseño gráfico: ILUSTRACIÓN.

Estructuración del campo visual.

B \ DESARROLLO

El abordaje de la pieza será de carácter individual.

El desarrollo conceptual de cada pieza deberá estar anclado en el cuento que le será dada a cada estudiante por el cuerpo docente.

Las técnicas y recursos (grados de iconocidad, croma, tipografía, textura, luz y sombra, etc) a utilizar por el estudiante no tienen limitaciones ya que deberán estar relacionados con la articulación retórica del mismo y ajustarse a los requerimientos conceptuales propios de cada proyecto.

Se podrá desarrollar toda técnica que permita sostenerse a lo largo de todo el proyecto, viéndose constantes y variables de un sistema de ilustración.

C \ CONSIGNA:

Desarrollar integralmente en tres dobles páginas de revista el cuento recibido, trabajando en su conjunto texto, imagen ilustrada y plano, respetando la grilla dada por los docentes. Conservar las instancias de apertura, desarrollo y fin del cuento en cada una de las puestas en página.

CONDICIONES DE ENTREGA:

3 LÁMINAS A3 (apaisado, doble A4).
Memoria descriptiva.
Imágenes del proceso de la ilustración.

BIBLIOGRAFÍA:

Sistemas de Retículas
Müller Brookman, J.
Editorial GG, Barcelona, 1982

En torno a la tipografía
Frutiger, A., Editorial GG,
Barcelona, 2002