



DG3

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad de Buenos Aires
Cátedra Melon | 2016
Profesor Consulto: Alfredo Saavedra
JTP: Gabriel Mahía
Docente Ayudante: Vanesa Pollola

Proyecto Anual / 2016

FASE 1 > Modelo Bi y Tri dimensional

CRONOGRAMA

LUN 18 ABRIL

Teórica Infograma

JUE 28 ABRIL

Entrega Mapa

LUN 16 MAYO

Pre-entrega Modelo Bi

JUE 23 MAYO

Teórica Modelo Tridimensional

JUE 2 JUNIO

Pre-entrega Modelo Tri

LUN 6 JUNIO

Pre-entrega Modelos Bi y Tri

JUE 9 JUNIO

Entrega

OBJETIVOS:

Concebir la idea de Proyecto, como una continuidad de fases programadas.

Formar criterios propios tomando al relevo, el análisis, la crítica y la reflexión como parte del proceso de diseño.

Ejercitar la práctica de la conceptualización abstracta.

Concebir al Infograma como herramienta para abordar proyectos de alta complejidad, lo cual permite interpretar, sintetizar, explicar y transmitir contenidos complejos.

Establecer complementariedad en la lectura y aprehensión de la información en esquemas Bi y Tridimensionales.

Entender al proceso de diseño de información en su relación síntesis/complejidad en función de la facilitación (y no simplificación) del contenido.

Ejercitar el rol de las imágenes retóricas en la construcción de sentido.

CONSIGNA:

Con el objetivo de poner en valor el análisis, reflexión y toma de partido grupal acerca del tema de proyecto anual, "Bienes comunes en crisis y conflicto" una mirada latinoamericana; se diseñarán dos modelos gráficos, uno bidimensional y otro tridimensional

1- Mapa

En una primera instancia se desarrollará un mapa conceptual, definiendo jerarquías de organizaciones temáticas, (vinculo e hipervínculo) tomando como base la estructura compositiva para potenciar la valoración del contenido en una lectura no lineal.

2- Modelo Bidimensional

Se desarrollará un modelo bidimensional, entendiendo al infograma como herramienta para el abordaje de proyectos de alta complejidad.

Formato: 70 cm. x 100 cm. montado en un soporte rígido (preferentemente foam-board),

3- Modelo Tridimensional

Se desarrollará un modelo tridimensional, que trabajará en sistema con el modelo bidimensional, entendiendo al mismo como pieza de comunicación.

Formato: el modelo estará inscripto en un cubo de 30 cm. de lado como medida máxima.

Materialidad: La misma será libre, ej: acrílico, vidrio, chapa, cartón, acetato, tela tensada, resina, caño, tensores, látex, esmaltes, etc... entendiendo a cada uno de los elementos que componen la pieza, como herramientas para la construcción de sentido.

Bitácora

La entrega de la Fase 1 se completará con una pieza editorial en donde se pondrán en valor las decisiones conceptuales y proyectuales tomadas para el desarrollo de los modelos.