

MATERIALES

Agujas
Tijera
Cutter
Cola de carpintero
Morsitas o prensas " G "
Sierra de corte junior
Pincel ancho y chato
Pesos (puede ser hierro o mármol)
Acetatos o separadores plásticos
Tela Capricho
Cinta capitel
Tela de encuadernación
Hilo de nylon numero 60 /
hilo de algodón
-Papel obra para refuerzo
-Papel para guardas de 120gr
-Cartón de 2 ó 3mm para tapas
-Papel Obra de 90grs
-Plegadera / hueso / asta /
madera / teflón (opcional)
-Plancha de corte (opcional)

Distribuidora Almagro
24 de Noviembre 65, C1170AAA
Buenos Aires, Capital Federal
011 4861-8902

Papelera Palermo
José Antonio Cabrera 5227, Buenos
Aires, Capital Federal
011 4833-3081

Librería Teorema
Av. Santa Fe 4386 - Buenos Aires
011 4774 2046 - info@e-teorema-
com

Librería Levalle
Capital Federal
Belgrano - Av. Cabildo 2860 -
Tel.: 4782-3327
Recoleta - Av. Santa Fe 2140 -
Tel.: 4822-6538
Once - Av. Córdoba 1873 -
Tel.: 4811-6969

Esquicio > Encuadernación

Objetivo:

Cada alumno deberá encuadernar un libro de 80 págs. en papel blanco de 90g. formato A5 con tapas negras más una sobrecubierta con el trabajo de Ex libris (ver adjunto). Los detalles de terminación serán a elección de cada alumno según sus objetivos y necesidades.

Clase 1:

Se comenzará dando un leve repaso por la historia del libro, sus inicios, introducción al mundo de los papeles, sus funciones, cualidades, gramajes. Se presentarán las herramientas y materiales de trabajo y se explicará su utilización. Luego se mostraran algunos métodos de cosido de hojas sueltas, encolados y acaballados. Finalmente, se cortaran los cartones para las futuras tapas.

Clase 2:

Método de costura de cuadernillos (con 2 agujas). Introducción a la impresión de pliegos. Doblado de pliegos, armado de guardas. Corte de telas/hojas para el trabajo. Medidas del libro final.

Clase 3:

Cosido de los cuadernillos con 2 agujas, (5 pliegos de 16 páginas cada uno). Introducción al diseño de tapa, ajuste y definición de medidas para la sobrecubierta de tapa, contra y lomo. Guillotinado (aparte).

Clase 4:

Reforzado del lomo del libro: Colocación de tela capricho, papel y capiteles. Armado de tapas. Introducción a nociones de adhesivos, pegado de hojas guardas. Entapado y prensado del producto terminado con la cubierta ya puesta.

