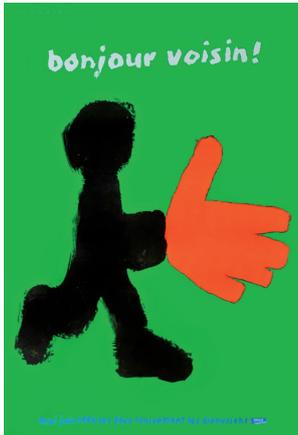




> Afiche



OBJETIVOS:

- Diseñar dos afiches que trabajen en conjunto, uno de los cuales será exclusivamente tipográfico. Estudio de la retórica visual.
- Poner en acción conocimientos de articulación de imagen y tipografía en el plano.
- Explorar la tipografía como imagen.
- Establecer claramente grados de lectura en la pieza diseñada.
- Desarrollar conocimientos conceptuales y formales para resolver el tema.

CONSIGNA:

Se diseñarán dos afiches en el marco de la conmemoración de los 50 años de La noche de los bastones largos. Enfocando el tema desde una perspectiva actual, la idea es lograr una pieza que nos ayude a reflexionar sobre la importancia de la educación y que promueva la defensa y conservación de nuestros derechos y valores democráticos, como universitarios/ciudadanos.

Dimensiones de las piezas: 70x100cm.

Las piezas deben incluir la oblea provista por la cátedra, tamaño: 12cm.

Se recomienda para la reproducción de la pieza final, imprimir el ploteo en papel recubierto de 140g, habiendo realizado previamente las pruebas de ajuste de color necesarias.

DURACIÓN:

Se desarrollará en 9 (nueve) clases.



bonjour voisin! - hola vecino
 Michel Quarez, 1994

Afiche de Mayo del 68, comparando la actuación represiva de la policía francesa con la armada paramilitar Nazi (Waffen-SS), durante la 2da guerra mundial.

Conferencia de Alex Jordan en ABK Stuttgartard. Mark Bohle, 2013

a la derecha > **Marcha por el desarme mundial en París.** Grapus, 1983

CRONOGRAMA

JUE 11 AGOSTO
 Teórica: Afiche

JUE 8 SEPTIEMBRE
 Pre-entrega

JUE 15 SEPTIEMBRE
 ENTREGA

Biografía sobre retórica de la imagen:

Apunte de Cátedra

Rhétorique de l'image, Roland Barthes, in Communication, n°4, Recherches sémiologiques. 1964, pp. 40-51

Retórica de la imagen, Roland Barthes, en Revista Comunicación, n°4, Investigación semiótica. 1964, pp. 40-51

Biografía sobre La noche de los bastones largos:

La noche de los bastones largos, Sergio Morero
 Ciencias Sociales > Historia / EUDEBA 96 pp, 2016,
 Colección Lectores, ISBN 9789 5023 2615-3

Página de consulta sobre afiches:

www.posterpage.ch



«A 50 AÑOS DE LA NOCHE DE LOS BASTONES LARGOS»

CATEDRA MELON | FADU | UBA | 2016

Anthón Beeke

***** Unmundofeliz, 2015

Ikko tanaka

Yusaku Kamekura

Shigeo Fukuda

Tadanori Yokoo

U.G. Sato

Takashi Akiyama

Saul Bass

Milton Glaser

Seymour Chwast

James Victore

Art Chantry

Paula Scher

Rico Lins

Alejandro Magallanes

Germán Montalvo

Stephan Bundi

Werner Jeker

Paula Troexler

Niklaus Troexler

Ralph Schraivogel

Roger Pfund

Radovan Jenko

Andrey Logvin

Peter Bankov

Igor Gurowicz

Péter Pócs

István Orosz

David Tartakover

Onaire

El Fantasma de Heredia

Cyan

Leonardo Sonnoli

Lex Drewinski

Jianping He

Klaus Staeck

Uwe Loesch

Holger Matthies

Gunter Rambow

Mahdi Saeedi

Reza Abedini

Finn Nygaard

Gitte Kath

Javier Mariscal

Isidro Ferrer

Fons Hickmann

Formes Vives

LISTADO DE AFICHISTAS, DISEÑADORES Y ARTISTAS GRÁFICOS

Henri de Toulouse-Lautrec

Alfons Mucha

Jules Chéret

Herbert Bayer

Cassandre

El Lissitzky

Alexandr Rodchenko

John Heartfield

Herbert Laupin

Hans Hillmann

Raymond Savinac

André François

Henryk Tomaszewski

Roman Cieslewicz

Franciszek Starowieyski

Waldemar Swierzy

Jan Lenica

Stasys Eidrigevicius

Lech Majewski

Piotr Młodozieniec

Kaja Renkas

Wiesław Wałkuski

Andrzej Klimowski

Wiesław Rosocha

Monika Starowicz

Wiesław Wasilewski

Jacx Badder Staniszewski

Ewa Bajek

Marcin Władyka

Atelier populaire ex École

des Beaux-Arts-Mai 68

Grapus

Atelier de Creation Graphique

Pierre Bernard

Nous Travaillons Ensemble

Claude Baillargeon

Anette Lenz

Alain Le Quernec

Vincent Perrottet

Thierry Sarfis

Michal Bouvet

Catherine Zask

Michel Batory

Malte Martin

Sébastien Marchal, 2012 *****

Gerard Paris Clavel

Dumbar Studio

