

TP6 > SISTEMA DE IDENTIDAD VISUAL

CRONOGRAMA

Octubre

- L24 Teórica TPN6.
- J27 Devolución TPN5
Lanzamiento TPN6.
- L31 Investigación de material
- J03 Corrección
- L07 Corrección
- J10 Nivelación
- L14 Corrección
- J17 Pre entrega
- L21 Corrección
- J24 **ENTREGA FINAL**

- L12 Firma de actas

A \ OBJETIVOS

Conocer y poner en práctica los conceptos de identidad visual.
 Entender y aplicar la noción de sistema en sus distintas tipologías.
 Aplicar metodologías en la construcción de identidad visual.

B \ DESARROLLO

El abordaje del trabajo será de tres personas por grupo.

El desarrollo del sistema de identidad visual será de un grupo de música acordado con las docentes (se designa género musical y luego los estudiantes eligen una grupo perteneciente a ese género, nacional o internacional).

Las técnicas y recursos (grados de iconocidad, croma, tipografía, textura, luz y sombra, etc) a utilizar por el estudiante no tienen limitaciones ya que deberán estar relacionados con la articulación retórica del mismo y ajustarse a los requerimientos conceptuales propios de cada proyecto.

Se podrá desarrollar toda técnica que permita sostenerse a lo largo de todo el proyecto, viéndose constantes y variables de un sistema de identidad.

C \ CONSIGNA:

Desarrollar íntegramente el sistema de identidad visual de un disco y todas sus piezas de comunicación.

CONDICIONES DE ENTREGA:

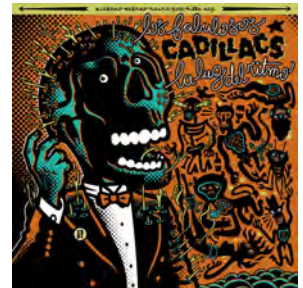
- Se entregarán las siguientes piezas gráficas:
- . Gráfica integral del disco (formato, materialidad, pieza editorial con letras, etc)
 - . 2 Afichetas A3 + 1 Afiche de 50 x 70 cm
 - . 3 Postal 10x15 aprox.
 - . Material promocional (remeras, stickers, pins, etc)
 - . Todo material gráfico que surja de la necesidad de comunicar el disco.

Todos los elementos se entregarán en escala 1:1

PRE ENTREGA OBLIGATORIA

BIBLIOGRAFÍA:

- Fundamentos del diseño (GG Diseño)
W. Wong
- ¿Cómo nacen los objetos?:
Apuntes para una metodología proyectual (GG Diseño)
B. Munari
- La sintaxis de la imagen:
Introducción al alfabeto visual (GG Diseño)
D. Dondis





DG1

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad de Buenos Aires
Cátedra Melon
Docentes: Marcelo Cofone, María Eugenia De
Genaro, María Laura Rodríguez

TP6 > SISTEMA DE IDENTIDAD VISUAL

GÉNEROS MUSICALES

- 1 METAL
- 2 SOUL
- 3 ROCK
- 4 JAZZ
- 5 BLUES
- 6 HIP HOP
- 7 ELECTRONICA
- 8 PUNK
- 9 REGGAE
- 10 FUNK
- 11 CLASICA
- 12 BOSSANOVA
- 13 TANGO
- 14 RAP
- 15 GRUNGE
- 16 SKA
- 17 MURGA
- 18 TROVA
- 19 ETNICA