

Proyecto Anual / Esquicio inicial / 2017

ESQ > Presentación gráfica hipervincular

CRONOGRAMA

Clase 1 › JUE 30 MARZO
Teórica "Infografía"
"Bienes comunes en crisis y conflicto"

Clase 2 › LUN 3 ABRIL
Corrección

Clase 3 › JUE 6 ABRIL
Corrección

Clase 4 › LUN 10 ABRIL
Corrección

Clase 5 › LUN 17 ABRIL
Entrega

En la cursada de DG3 los alumnos trabajarán en un Proyecto Anual, organizado en 4 Fases de proyecto, cada una con sus fechas de entrega y calificación respectiva.

El tema común para el desarrollo del Proyecto Anual son los "Bienes comunes en crisis y conflicto".

Antes de abordar la Fase 1, se desarrollará un esquicio individual, Grado 0 del proyecto, donde cada estudiante deberá diseñar un sistema infográfico del tema "Bienes comunes en crisis y conflicto". Por lo que se dará una teórica introductoria tanto de infografía como sobre el tema "Bienes comunes en crisis y conflicto", que permita al alumno iniciar la investigación de campo. El estudio del tema y la formación de criterios propios a partir del análisis, la crítica y la reflexión.

Objetivos.

Desarrollar un sistema infográfico hipervincular de 5 pantallas web.

Por medio de este esquicio el alumno deberá refrescar conocimientos adquiridos en los años anteriores. Diseño de grilla de soporte, manejo de la tipografía, su relación con la imagen y la legibilidad. Desarrollo de la retórica visual.

-Promover la comprensión no lineal, sino hipervinculada del tema, sus subtemas y enfoques posibles.

-Permitir el primer abordaje sintáctico conceptual al tema del Proyecto Anual.

Consigna.

Cada estudiante deberá diseñar en 5 pantallas la presentación comprensiva y explicativa del tema "Bienes comunes en crisis y conflicto" a partir de la lectura de la bibliografía brindada por la cátedra y el aporte de la investigación propia, recurriendo a fuentes que deberán ser citadas en todos los casos.

-Las pantallas se maqueterán en láminas A3, en soporte rígido.

-Se presentará un esquema del recorrido posible de los hipervínculos.

Bibliografía

-Bienes comunes en conflicto. Espacio cultural Barcelona.

-Apunte de cátedra. Infografía. Valeria Melon.

Bibliografía complementaria

-Graphis diagrams. Walter Herdeg.

-Introducción al análisis de la imagen. Martine Joly

