

CRONOGRAMA

ABRIL

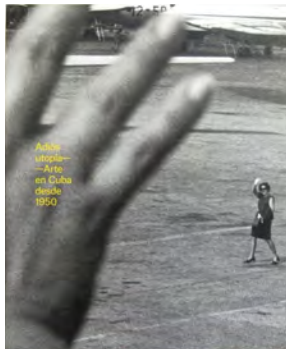
- J20 **Teórica TPN1. Lanzamiento**
Asignación de autores
L24 Clase Sist de Retículas
Corrección partido
J27 Corrección

MAYO

- L01 **Feriado**
J04 Taller de encuadernación.
L08 Taller de encuadernación.
J11 Corrección estructuras
L15 Corrección tipología
J18 Corrección general
L22 Corrección general
J25 **Feriado**
L29 Pre entrega TPN1

JUNIO

- J01 Corrección general
L05 **ENTREGA TPN1**



TPN1 > LIBRO

Diseño editorial

Se desarrollará el diseño de un libro sobre la obra de un diseñador asignado. Se buscará, a través de la toma de partido, hallar un hilo conductor que permita articular los elementos gráficos de forma que potencie el trabajo del autor sin interferir en la obra.

A \ OBJETIVOS

- Manejo de la grilla soporte.
- Desarrollo de análisis y toma de partido conceptual.
- Desarrollo de repertorio gráfico, manejo de la tipografía, miscelañas, estructuras, imagen y su articulación en el plano.
- Desarrollo del discurso narrativo.
- Introducción a la encuadernación.

B \ CONSIGNA:

- El ejercicio se desarrollará en grupos de dos estudiantes.
- Se le asignará a cada grupo un autor determinado.
- Se desarrollará la maqueta escala 1:1 del libro.
- El tamaño del libro cerrado será como máximo de 21 x 29,7 cm (A4) y como mínimo de 21 x 21 cm.
- El contenido del libro será:

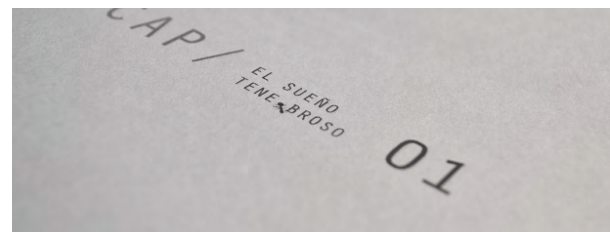
Tapa, contratapa, lomo. Sobrecubierta
Portada, créditos
Índice, introducción o prólogo
Apertura de capítulos
Desarrollo de capítulos
Colofón

CONDICIONES DE ENTREGA:

- Se entregará el libro en su formato y papel elegido final.
- Se encuadernará el libro.
- La entrega se recibirá a las 9 hs el día pautado.

AUTORES ASIGNADOS:

Saul Bass	Frank Gehry
Shigeo Fukuda	Oscar Niemeyer
Anette Lenz	Richard Meier
Rico Lins	Clorindo Testa
Michal Batory	Álvaro Siza
Alejandro Magallanes	Renzo Piano
Jean Widmer	Le Corbusier
Radovan Jenko	Rem Koolhaas
Roman Cieslewicz	Jean Nouvel
Grapus	Zaha Hadid
Studio Dumbar	
Stefan Sagmeister	
Milton Glaser	



BIBLIOGRAFÍA

- John Berger.
Modos de ver,
Editorial G. Gili

- Müller Brockmann.
Sistemas de retículas.
Un manual para diseñadores gráficos
Editorial G. Gili

- ¿Cómo nacen los objetos?
Bruno Munari
Editorial G. Gili

